**Урок развития речи в 5 классе «Цветочный разговор»**

- Добрый день, ребята. Очень рада видеть вас, надеюсь, что незнакомая обстановка никак не скажется на вашей активности, а присутствие гостей на нашем уроке, наоборот, даст вам стимул и желание работать ещё активнее и лучше. А это значит, я могу надеяться на вашу поддержку сегодня на уроке?

**СЛАЙД №1**

* Хочется начать урок словами Клода Жанэ, который однажды сказал:

**Как люди, на добро щедры…**

**И щедро нежность людям отдавая,**

**Они горят, сердца отогревая,**

**Как маленькие теплые костры.**

*- О чём это он, как вы думаете?*

*- С чем сравнивает поэт цветы? Почему?*

*-Как вы понимаете слова автора « Они горят, сердца отогревая», что значит отогревая сердца?*

(Они, как костёр, не долговечны, от них, как от костра, исходит тепло, они отогревают сердца, т. е. делают людей добрее и внимательнее друг к другу)

**СЛАЙД №2**

**Итак, сегодня мы с вами поведем «цветочный разговор».**

**СЛАЙД №3** И для начала я предлагаю просмотреть фрагмент из детского мультфильма. Я думаю, он вам знаком, но то, что он знаком нашим гостям, я почти уверена.

**(Просмотр фрагмента м/ф «Просто так!»)**

**Беседа по просмотренному:**

- Почему настроение ослика улучшилось?

-А теперь вопрос на внимательность, какие цветы были в букете, который подарил мальчик ослику?

**- А вы, ребята, любите дарить цветы или получать их в подарок?**

**ИНДИВИД.ЗАДАНИЕ. (ШАКИРЗЬЯНОВА, БАШКАТОВА),**У наших девчонок было задание: провести социологический опрос о цветах, и я думаю, уместно сейчас озвучить результаты, к которым они пришли. Вы готовы? Пожалуйста.

Что ж, спасибо вам за работу. Скажите, сложно ли было вам работать с людьми? Хорошо, а мы идём дальше.

**СЛАЙД №4.**

***Г.Х.Андерсен говорил: “Чтобы человеку жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок”.***

*- Ну, для чего нужно солнце, понятно: не было бы солнца, не было бы и тепла, а значит, просто всё живое замёрзло бы.*

*- И даже понятно, для чего нужна человеку свобода, ведь в неволе человек вряд ли бы чувствовал себя хорошо и хотел бы так существовать всю жизнь...*

**- Но зачем человеку маленький цветок**? ( кислород, + нужно заботиться о ком-то, чем-то дорожить, ведь цветок очень хрупкое создание и сломать его очень легко…)

Да, цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, радуют на свадьбе, именинах и праздниках, утешают в старости, приходят в памятные даты. И дома, и на работе, весной и в лютый холод, жарким летом и осенью – цветы необходимы, без их красоты беднее становится наша жизнь.

*-*  Итак , цветы – это прежде всего красота.

* Какие ассоциации вызывает у вас слово ЦВЕТЫ? Какие образы возникают? Какие слова –ассоциации возникают в памяти, когда слышите слово ЦВЕТЫ. Запишите свои ответы на больших лепестках нашего цветка.

**СЛАЙД №5**

Задание следующее: СЛОВО-МАГНИТ. Окружите наше слово словами- ассоциациями, вписав их в крупные лепестки ваших цветков- схем.

Какие характеры у ваших слов? Определите их. Каков характер в целом у слова ЦВЕТЫ?

**Проверим.**

А какие родственники – слова у этого слова? Мы узнаем об этом, если подберём однокоренные слова к нашему слову.(впишем их в маленькие лепестки)

**СЛАЙД №6**

* **ВЫПОЛНИМ УСТНО УПРАЖНЕНИЕ по учебникам Р.Р. №245**

Где можно встретить образные определения?

**СЛАЙД №7 Проверка домашнего задания**

Наше слово, как и человек, не может жить в одиночку. Мы в этом убедились. А ещё дома вы должны были поработать со словарём и найти лексическое значение слов, которые так или иначе связаны с нашим сегодняшним героем, т.е. с цветком.

БУКЕТ

ОРАНЖЕРЕЯ

ФЛОРИСТИКА

НАТЮРМОРТ

ГЕРБАРИЙ

**ИНДИВИД. ЗАДАНИЕ**. Но наши знатоки этимологии (Уколова Катя, Прищепова Лида, Игнатик Настя) пошли дальше, они справились с этимологическим словарём и нашли слова, которые являются родителями данных слов, т.е. те, от которых они образовались.

Интерес к цветам появился у людей очень давно. Об этом свидетельствуют пословицы и поговорки о цветах, а также многочисленные приметы и поверья, которым мы верим до сих пор.

**СЛАЙД №8**

- ну вот, скажите, например, чем так привлекает всех девчонок и девушек скромная полевая РОМАШКА?

**СЛАЙД №9**

А цветы СИРЕНИ?

Ну а сейчас нас ждёт следующее задание: СОБЕРИ ПОСЛОВИЦЫ.

**СЛАЙД №10 СОБЕРИ ПОСЛОВИЦЫ**

Работа на листках. Стрелками соедините начало и конец пословиц о цветах.

**СЛАЙД №11**  Проверим?

**Скажите, пожалуйста, как вы понимаете пословицу:**

**ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ЗАХОЧЕТ, И НА ГОЛОЙ ВЕРШИНЕ ЦВЕТЫ ЗАЦВЕТУТ.**

**-Только ли о цветах здесь речь?**

**(Нет, стоит только приложить старание и иметь огромное желание, и человеку будет подвластно многое. Т.е. в руказ человека сила, огромная сила. Человек может многое, в т.ч. и сделать так, чтобы мир вокруг него был красивым.)**

**Ну, а мы идём дальше. НЕМНОГО ОТДОХНЁМ.**

**СЛАЙД № 12 ЗАРЯДКА ДЛЯ ГЛАЗ**

**СЛАЙД №13 ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ 5-МИНУТКА.**

**Итак, вас ждут загадки. Ваша задача: отгадать их, записав ответ.**

**СЛАЙД №14**

*Белым шариком пушистым   
Я красуюсь в поле чистом.  
Дунул лёгкий ветерок –   
И остался стебелёк.*

**СЛАЙД №15**

**ОДУВАНЧИК . Как вы думаете, какова этимология этого слова?. Что такое этимология? (От слова дуть, т.е. одуванчик боится, когда на него дуют)**

**СЛАЙД №16**

*То фиолетовый, то голубой,  
Он на опушке встречался с тобой.  
Названье ему очень звонкое дали,  
Но только звенеть   
он сумеет едва ли.*

**СЛАЙД №17**

**КОЛОКОЛЬЧИК. Почему колокольчик так назвали? Какая орфограмма спряталась в этом слове?**

**СЛАЙД №18**

*Удивительное солнце:*

*В этом солнце сто оконцев,*

*Из оконцев тех глядят*

*Сотни черненьких галчат.*

**СЛАЙД №19**

**ПОДСОЛНУХ. Что помогло этому цветку получить от людей такое название? Есть ли орфограмма в этом слове? Какая?***.*

**СЛАЙД №20**

*Белые звоночки*

*У меня в садочке*

*На зеленом стебельке*

*Прячутся в тенёчке.*

**СЛАЙД №21**

**!!!! ЛАНДЫШ. Какая орфограмма в этом слове? А можем ли мы предположить, от какого слова образовалось это слово?**

**Некоторые этимологи предполагают, что ландыш произошло от сочетания слов ЛАНЬ (лань- животное) и ДЫШ (ухо) , т.е. ухо лани, лепестки гладкие и длинные, чем-то напоминают ухо лани. Другие говорят, что от слова ГЛАН, т.е. гладкий.**

**СЛАЙД №22**

*Пробивался сквозь снежок,*

*Удивительный росток.*

*Самый первый, самый нежный,*

*Самый бархатный цветок!*

**СЛАЙД №23**

**ПОДСНЕЖНИК. Почему приобрёл такое название? Какая орфограмма в слове?**

**СЛАЙД №24**

*Цветочек этот голубой*

*Напоминает нам с тобой*

*О небе — чистом-чистом,*

*И солнышке лучистом!*

*Говорит: «Счастливым будь!*

*Ни о чём не позабудь!»*

**СЛАЙД №25**

**НЕЗАБУДКА. Как можно объяснить этимологию слова НЕЗАБУДКА? Какая орфограмма в данном слове? Как её проверить?**

**Да, действительно, люди** тысячелетиями пытались найти

объяснение этому настоящему живому чуду – цветам, Слагали легенды о неземном происхождении цветов, о волшебных превращениях сказочных существ в изящные растения. О каждом цветке сложено немало разнообразных историй. В частности и о том, как незабудка обрела своё имя. Давайте послушаем.

**ИНДИВИД. ЗАДАНИЕ. ЛЕГЕНДЫ о НЕЗАБУДКЕ, ТЮЛЬПАНЕ, РОЗЕ, РОМАШКЕ (Ермакова, Лукьянова , Шакирзьянова, Васенёва, )**

ЛЕГЕНДЫ

Незабудка

Однажды богиня цветов Флора спустились на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок:

—Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя! Оглянулась Флора — никого не видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

—Не забудь меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!

И тут только Флора заметила в разнотравье маленький голубой цветок.

—Хорошо, — сказала богиня, — будь незабудкой. Вместе с именем я наделяю тебя чудесной силой ты будешь возвращать память людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину.

Хоть и мала незабудка, да почитаема веками. Во многих странах в честь ее устраивались праздники.

В Германии в «день незабудки» школьники занимались неполный день, чтобы сходить в лес, попеть песни, поиграть и вернуться домой с букетом незабудок.

**2-ая о незабудке**

Легенда рассказывает, что жили когда-то юноша и девушка и очень любили друг друга. И были у той девушки красивые голубые глаза и нежный голос. Однажды пришлось юноше отправиться в далекую страну. И тогда сорвала девушка букет голубых цветов и подарила их любимому, сказав: «Помни обо мне. Я буду ждать тебя».

Долго странствовал юноша. Забыл он о своей девушке с красивыми голубыми глазами, забыл, что она его ждет. Но однажды юноша остановился на лесной поляне и услышал чей-то шепот. Прислушался он и понял, что это шепчутся маленькие голубенькие цветочки. «Не забудь! Не забудь!» – шептали они. И вспомнил тогда юноша девушку с красивыми голубыми глазами, которая его любила, вспомнил он и о своем обещании вернуться к ней. Оставил он чужие края и вернулся домой к той, что подарила ему маленький букетик голубых цветов. А цветы эти люди стали называть незабудками.

ТЮЛЬПАТ Тюльпан - символ счастья. Легенда гласит, что в золотистом плотно замкнутом бутоне этого цветка заключалось человеческое счастье, и что никто не мог добраться до него, хотя все пытались разными способами: кто - силой, кто - хитростью, кто - заклинаниями. И шли к этому цветку толпы... но все напрасно - счастье не давалось им в руки. Но вот однажды по лугу, где рос такой цветок, проходила одна бедная женщина, которая вела за руку своего маленького сына. Она потихоньку, потихоньку, с замиранием сердца приближалась к нему... как вдруг мальчик, увидя блестящий бутончик, с громким смехом, размахивая ручонками, бросился к цветку. И - о, чудо! - бутон раскрылся сам собой.

Что не в силах была сделать ни сила, ни заклинания, сделал веселый, беззаботный смех ребенка, потому что наше детство - единственная пора настоящего счастья.

РОМАШКИ Ромашки по форме схожи с зонтиками. По легенде они в давние времена были зонтиками у маленьких гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется ромашкой либо сорвет ее и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по ромашковому зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим. А еще ромашки похожи на удивительные глаза. Если в сухой ветреный день выйти на луг и внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох. Это шорох белых ромашковых ресниц. Удивленные глаза ромашки несколько месяцев смотрят на небо, стараясь понять движение облаков, звезд и планет. Смотрят – смотрят, утомятся – и начинают моргать своими белыми ресницами. Кажется, наклонись к цветку – и он поведает тебе самые сокровенные тайны.. Ромашка вместе с березой символизирует неповторимый русский пейзаж.

Существует легенда о ромашке.

Давным-давно жила на свете девушка. Она была прекрасной, скромной и нежной. И был у нее любимый человек – Роман. Они очень любили друг друга. Роман часто дарил своей девушке цветы и однажды он принес ей цветок, который раньше девушка никогда не видела. Роман сказал, что этот цветок ему приснился и, когда он проснулся, то увидел его на своей подушке. Цветок был скромный – вокруг солнечной серединки поселились вытянутые лепестки. Он очень понравился девушке. Она предложила назвать цветок Ромашкой и попросила Романа собрать целый букет этих цветов, чтобы подарить всем влюбленным. Он понимал, что невозможно достать цветы из сна, но не мог отказать любимой.

Долго Роман искал эти цветы. И вот нашел на краю света Царство снов. Царь предложил ему обмен – Роман навсегда остается в его царстве, а Царь снов дарит его девушке поле цветов. И молодой человек согласился. Ради любимой он был готов на все!

Девушка долго ждала любимого. Однажды она проснулась, посмотрела в окно и увидела бескрайнее ромашковое поле. Поняла тогда девушка, что жив ее Роман, но далеко он. Не увидеть его ей никогда! Она подарила людям эти цветы. Люди же полюбили эти цветы за их простую красоту и нежность, а влюбленные стали гадать на них.

***- А как вы думаете, легко ли приходится цветам в течение их яркой, но довольно короткой жизни?***

***СЛАЙД №26 НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК***

***- Сейчас я прочитаю отрывок из сказки А.Платонова "Неизвестный цветок", а вы , включив своё воображение, постарайтесь представить себе картину, которую, хотел нарисовать автор.***

***- Подумайте, чему учит сказка? (Сказки на столах)***

Однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впилось ими в камень и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем ему было питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок всё жил и жил и рос помаленьку выше:.

Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу. Однако трудно было цветку питаться из одних пылинок, что выпали из ветра, и ещё собирать для них росу. Но он нуждался в жизни и превозмогал терпеньем свою боль от голода и усталости. Лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомлённых листьев.

*-****Что вы узнали о цветке из этого небольшого отрывка?***

***-Какой он? Какими качествами обладал этот цветок?***

***-Чему учит сказка?***

- это правда, каждый цветок обладает своим характером, он, как человек, может быть гордым и красивым, может быть и скромным, и недотрогой.

**ИНДИВИД.ЗАДАНИЕ. У наших ребят Миши и Юли было задание, о котором они сами расскажут, посмотрим, что у них получилось.**

**СИНКВЕЙН**

**СЛАЙД №28**

**Написание синквейна. Что такое синквейн?**

**СЛАЙД №29**

**Итак, у нас есть слово, с которым нужно поработать . Это слово ЦВЕТОЧЕК**

**(существительное**

**2 прилагательных**

**3 глагола**

**предложение**

**ассоциация)**

**ПРОВЕРИМ**

***ЦВЕТОК***

***НЕЖНЫЙ, МАЛЕНЬКИЙ***

***ТРУДИТСЯ, СТАРАЕТСЯ, ТЕРПИТ***

***ЦВЕТОК – САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ.***

***ОЧАРОВАНИЕ.***

**СЛАЙД №29 ЦВЕТЫ-ХАРАКТЕРЫ**

Цветок… Что может быть проще? А может ли он говорить?. Оказывается, в Древней Персии существовал особый язык – язык цветов – семам, с помощью которого женщина могла рассказать о своих чувствах, потому что каждый цветок имел свой скрытый смысл: вишня означала любовь, азалия – печаль…

**СЛАЙД №30 ЯЗЫК ЦВЕТОВ**

**ИНДИВИД.ЗАДАНИЕ. О том, что нужно знать, даря близкому человеку цветы, нам расскажут наши юноши, настоящие джентльмены, знатоки цветочной науки, цветочных знаний: Герман, Дима и Матвей.(О ЗНАЧЕНИИ 15 ЦВЕТОВ)**

**СЛАЙД №31 ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

**Ваша задача – запомнить цветы в том порядке, в котором они идут в нашей таблице, а затем воспроизвести этот порядок самостоятельно по памяти.**

**СЛАЙД №32 Взаимопроверка**

**Конечно, о том, что люди любят небесные создания – цветы, говорит многое, хотя бы то, что некоторые дают своим детям «цветочные» имена, как, например,**

**СЛАЙД №33 «ЦВЕТОЧНЫЕ ИМЕНА»**

**ЛИЛИЯ, РОМАН, ГЕОРГИЙ, АСТРА, РОЗА, ВАСИЛИЙ, ВАСИЛИНА, ВАСИЛИСА,…**

**А сейчас нам предстоит очень важное задание:**

**СЛАЙД №34** **СОЧИНЕНИЕ – МИНИАТЮРА.**

Представьте себя на мгновение цветком, красующимся на клумбе в городском парке. О чём он может размышлять? Над чем наблюдать? Напишите, пожалуйста, небольшое сочинение. Сочинение- миниатюру, которая бы имела следующее начало.

**Цветочное откровение**

**Хорошо быть цветком. Тебя фотографируют, посвящают тебе стихи и песни, пишут картины, бережно заботятся, ты в центре любого праздника. Хорошо: если ….**к тебе не тянутся жадные руки, чтобы сорвать, смять, выбросить или засунуть в тесную вазу, залить холодной водой и забыть на неделю на сквозняке или у жаркой батареи. Хорошо. Идёт мальчик, заметит он меня или пройдёт мимо? О, нет, только не это! Он захотел сделать маме приятное и с горящими глазами небрежно тянет за самые верхушечки моих соседей! Ну, будь умницей, пройди мимо!

**ПРОВЕРКА. Зачитывание нескольких работ**

**СЛАЙД № 35** Красота – это радость нашей жизни. Человек стал человеком потому, что увидел глубину синего неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней и утренней зари, багровый закат перед ветреным днем, безбрежную даль степей, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника, - увидел и изумился, и пошел по земле, создавая новую красоту. Остановись и ты в изумлении перед красотой. И в твоем сердце расцветет человеческая красота.

**- Какова основная мысль текста?**

***Нужно уметь любоваться красотой природы, не нанося ей вреда. Именно об этом поёт Юрий Антонов в песне, которую я предлагаю прослушать.***

**СЛАЙД №36 Просмотр видеоклипа «Не рвите цветы, не рвите…»**

**СЛАЙД №37**

**А подводя итог нашему сегодняшнему «ЦВЕТОЧНОМУ РАЗГОВОРУ», мне хотелось бы сказать следующее:**

Нам жить в одной семье,

Нам жить в одном кругу,

Идти в одном строю,

Лететь в одном полете…

Давайте сохраним

Ромашку на лугу,

Кувшинку на реке

И клюкву на болоте.

**Мы позаботимся о цветах, а они, я уверена, позаботятся о нас.**

**Как? КАКИМ ОБРАЗОМ?**

**У меня для вас небольшой сюрприз: дело в том, что существует так называемый ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОСКОП. Кто –нибудь слышал о нём?**

**Согласно этому гороскопу каждый месяц делится на 3 части по 10 дней. У каждых 10 дней свой цветок- покровитель. Я, готовясь к этому уроку, узнала о дне рождения каждого из вас, и хочу подарить вам в память о сегодняшнем уроке ваши цветы- обереги или покровители. Пусть они помогают вам делать в жизни только красивые поступки! Я отдам их вашей Наталье Юрьевне, а она раздаст их вам как только закончится урок.**

**Ну а домашнее задание следующее:**

**На выбор**

1. **Сочинить свою легенду об одном из цветов**

**Или**

1. **Написать письмо цветку.**

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

**РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ** учащ- ся 5б класса

1. **СЛОВО – МАГНИТ**

* заполни большие лепестки словами – ассоциациями к слову
* заполни маленькие лепестки у цветка однокоренными словами. **НЕ ПУТАЙ однокоренные слова с формами одного и того же слова!**

1. **«СОБЕРИ ПОСЛОВИЦЫ!»** (соедини карандашом начало и конец пословицы. Не торопись, будь повнимательнее!)

* **НЕТ РОЗЫ ЛЕТИТ МОТЫЛЁК.**
* **ГДЕ ЦВЕТЫ, СВОЙ АРОМАТ.**
* **ВЕСНА КРАСНА ЦВЕТАМИ, БЕЗ ШИПОВ.**
* **У КАЖДОГО ЦВЕТКА ТАМ И БАБОЧКИ.**
* **ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ЗАХОЧЕТ, И НА ГОЛОЙ ВЕРШИНЕ ЦВЕТЫ ЗАЦВЕТУТ.**
* **НА ХОРОШИЙ ЦВЕТОК А ОСЕНЬ ПЛОДАМИ.**

1. **Орфографическая пятиминутка.**

1

2

3

4

5

6

1. **Работа с текстом**

Неизвестный цветок

Однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впилось ими в камень и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем ему было питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок всё жил и жил и рос помаленьку выше:.

Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу. Однако трудно было цветку питаться из одних пылинок, что выпали из ветра, и ещё собирать для них росу. Но он нуждался в жизни и превозмогал терпеньем свою боль от голода и усталости. Лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомлённых листьев.

*-****Что вы узнали о цветке из этого небольшого отрывка?***

***-Какой он? Какими качествами обладал этот цветок?***

***-Чему учит сказка?***

1. **Синквейн**

1

2

3

4

5

**6. Зрительный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. |
| 4. | 5. | 6. |
| 7. | 8. | 9. |

1. **Сочинение – миниатюра** Представьте себя на мгновение цветком, красующимся на клумбе в городском парке. О чём он может размышлять? Напишите небольшое сочинение- миниатюру, которая имела бы следующее начало:

**Цветочное откровение**

**Хорошо быть цветком! Тебя фотографируют, посвящают тебе стихи и песни, пишут картины, бережно заботятся, ты в центре любого праздника…Хорошо, если только….**

Великий естеств..испытатель Карл Линней известен не только созданием основ совреме(н,нн)ой сист..матики(4). Именно он уст..новил что вен..чики некоторых цв..тков ра..крывают..ся только в определённое время дня (1). Использовав это свойство, Линней сделал в шведском городе (у,У)псале уд..вительные цв..точные часы(6). Их ц..ферблат состоял из с..кторов (3). В каждом из которых были посажены р..стения, ра..пускавшиеся в строго определённый час (2). Правда, как и солнечные, цв..точные часы «шли» лишь в ясную погоду (5).